

# 团结引导促发展 凝心聚力谱新篇

## ——广州市文联开展新文艺组织群体调研

□文 宣

习近平总书记在文艺工作座谈会讲话中指出：“近些年来，民营文化工作室、民营文化经纪机构、网络文艺社群等新的文艺组织大量涌现，网络作家、签约作家、自由撰稿人、独立制片人、独立演员歌手、自由美术工作者等新的文艺群体十分活跃。这些人中很有可能产生文艺名家，古今中外很多文艺名家都是从社会和人民中产生的。我们要扩大工作覆盖面，延伸联系手臂，用全新的眼光看待他们，用全新的政策和办法团结、吸引他们，引导他们成为繁荣社会主义文艺的有生力量。”根据这一精神，广州市文联高度重视新文艺群体工作，并于近期开展新文艺组织群体调研。

### 恰逢其时：广州市启动新文艺群体调研

伴随着改革开放40年进程，新文艺组织、群体以及个体文艺工作者从萌芽成长到发展壮大，如今已成为我国文艺繁荣兴盛的生力军，尤其在改革开放前沿地的广州，更呈现跨界融合的时代特色。今年4月25日，广州市委常委、宣传部部长徐咏虹在广州市文联调研

时，特别作了摸清全市新文艺组织、新文艺群体现状的指示要求。

为深入贯彻党的十九大精神，全面落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述，更好地团结、引导、服务体制外文艺工作者，按照广州市委宣传部指示要求，广州市文联党组决

定开展“广州市新文艺组织、群体、聚落调研”，并与广东省文学化学会联合成立课题组。课题组由广州市社科联原主席、社科院原院长李明月，南昌市社科联原主席、社科院原院长庄西翻等知名专家牵头组成。广州市文联党组书记、主席李鹏程主抓调研工作，并形成以专

职副主席李兰芬为分管领导、秘书长蔡玉冰为总协调、协会部全体人员通力参与的保障团队。从今年6月下旬开始，集中4个月时间，开展广州市新文艺组织、群体、聚落和个体文艺工作者生存发展现状调研，并形成专题研究报告，为市委、市政府和兄弟省市决策提供参考。

### 精密谋划：制定科学方案，进行动员部署

广州市文联党组书记、主席李鹏程等领导多次组织课题组召开调研工作会，并听取广州市委宣传部的意见，经反复修改，制定了详细的调研方案。调研方案从目的与意义、内容与方法、时间与步骤、任务

区分与职责、工作要求五个方面对调研工作进行了详细规划，并设计了4类调查问卷。

8月7日，广州市文联召开调研工作部署会，广州市民政局、工商局、文广新局相关处室负责人，各区文联、各文艺家协

会、学会、研究会的主席、副主席等60多人出席会议。会上，市文联领导就课题组专家作了动员部署，并对调研工作的内容、步骤、任务分工等进行了解释说明。

根据方案安排，各区文联

和各协会协助课题组向本区、本会的新文艺组织、群体、聚落、个体抽样发放并回收调查问卷。截至目前，各区、各协会通过各种渠道总计发放问卷6000多份，成功回收问卷600多份。

### 密集走访：取经兄弟单位，深入基层一线

在问卷分发阶段开始前，课题组为了弄清在工商、民政登记注册的全市新文艺组织基本情况和相关法规、政策知识，先后走访广州市工商局、民政局，与有关领导、专家座谈，初步掌握了全市在册新文艺组织信息。之后，课题组深入基层一线，面对面倾听体制外艺术家的心声。

知名摄影艺术家叶健强的工作室位于广州小洲艺术区中心区域，古色古香的装饰透出浓浓的文艺氛围，墙上挂着的数百张照片记录了广州几十年来的变迁，

整个工作室俨然是一间浓缩的广州历史博物馆。叶健强说，小洲艺术区凝聚了许多优秀艺术家，特别是让年轻文艺工作者有了出路，能够在这里安心、静心工作，这是一群真正做事的人，自己来到小洲也是一种缘分。

“要让艺术集聚，一是要做到成本低，二是要创造软环境让艺术家能够扎下根。”小洲艺术区创始人、小洲文联副主席王齐介绍说，小洲艺术区一直以“原创艺术+”为引领，打造艺术工作室、展示、宣传、销售、活动、教育

6个平台，主推漆画、小雕塑两个品牌，取得良好成效。他认为小洲艺术区目前面临的最大问题还是如何生存、如何留住艺术家。

作为年轻的体制外文艺工作者，郑峰、康哲有着同样高涨的文艺热情。郑峰不仅创办了SPEEDCREW街舞团，还担任中国舞协街舞委员会副主任，他的团队代表广州拿到了世界街舞冠军；他还一直致力于粤剧、功夫等岭南元素融入街舞之中。全国街舞产业年产值已有300多亿

元，郑峰希望可以得到更多场地、资金支持，让街舞获得主流文化认可。

“光是为工作人员购买社保一项支出，每人每月就需1000多元，经费和场地是困扰俱乐部发展的重要因素。”“寻梦天下俱乐部”负责人康哲谈及目前遇到的问题。他们36人的团队一直致力于推动“摄影+”文艺创新，推出了面向儿童的摄影美学教育和面向老人的快乐摄影，吸引了大批粉丝，如今影友达到6000多人。

### 问道羊城：把握网络文艺发展趋势、探寻高校文艺社团

9月中下旬，课题组前往羊城创意产业园和广东工业大学，实地考察网络文艺等新兴文艺业态和高校文艺社团的发展情况。

酷狗音乐是羊城创意产业园内一家以年轻员工为主体的知名文创企业。公司总裁办副主任江明泰向课题组介绍了企业发展历程、产品特色以及创新举措。“公司一直致力于为互联网用户和数字音乐产业发展提供最佳解决方案，让酷狗成为最受华人年轻用户欢迎的互联网产品之一。”

广州荔支网络技术有限公司推出的“荔枝”是一款应用十分广泛的声音互动APP，全球注册用

户多达2亿，月均活跃主播500多万。“荔枝”不仅致力于成为海量主播与声音互动功能承载平台、人人都能展现自己声音才华的工具，也形成了众多声音自媒体组成的高活跃度社群。公司副总裁任娟引领课题组参观了企业办公、设计场所以及富有特色的“荔枝直播间”。

立志打造成“艺术新思想策源地，岭南艺术品集散地”的羊城晚报艺术研究院成立至今已有4年多，目前拥有3个艺术基地。该院副院长赵旭虹表示，研究院一直专注于“艺术+学术”“艺术+生活”“艺术+公益”，推出大型艺术

文献整理工程“百问中国艺术名家”“艺术关爱留守儿童公益活动”等品牌，现已成为推动本土艺术发展最有活力的文化机构之一。

广东羊城晚报创意园投资管理股份有限公司总经理刘升介绍，羊城创意产业园总用地面积17.1万平方米，现有羊城晚报报业中心、酷狗音乐、荔枝FM、滚石中央车站、北影广东培训中心等100多家信息科技、艺术设计、文化传媒企业入驻。创意园积极推进“文化、科技、金融”创新融合发展，2017年产值超过120亿元。

广东工业大学虽然是一所工

科高校，但一直坚持“文理渗透、技艺交融”的素质教育培养理念。目前，该校共有文化艺术类社团56个，成员逾10000人。学生社团每年开展校园文化活动约400场次，参与学生逾40000人次。该校师生原创合唱作品《粤韵水谣》曾在2010年第六届世界合唱比赛中获得男声合唱组冠军。

“我们以一种‘打造四年的家’的理念管理着这支团队，即便是毕业几年后的团员都对这个团队有深厚的感情。”该校合唱团常务部陈泓岫同学说，我们有非常优秀的指导老师对我们长期指导，基本每周都会加班，寒暑假也要训练。

### 初步成果：勾画新文艺群体发展图景

广州的新文艺组织群体数量众多。截至目前，在市工商局注册登记的主体项目为文化艺术业的商事主体约为18157个；经营项目包含文化艺术业的商事主体约为28744个。在市民政局登记的社会组织总数为7471个，经初步统计文化艺术类社会组织约为950个，其中市级基金会6个、民办非企业18个、社团84个。两者合计，广州

市新文艺组织数量约为29700个。

广州市新文艺组织分布不均，特别是在工商局登记注册的新文艺组织分布尤为不均。以在工商局登记的新文艺组织为例，最多的天河区高达7819个，最少的从化区只有325个，天河区的数量约为从化区的24倍。广州文化产业园区集群效应较强。据不完全统计，全市

主要文化产业基地和园区、特色艺术园区、广州长隆集团有限公司、广东国家音乐产业基地等国家级文化产业园区、基地。

新文艺组织、群体、聚落以及个体文艺工作者在生存、发展过程中探索出许多卓有成效的经验，也面临着诸多瓶颈与困难。在回收的600多份问卷中，大家普遍反映缺乏资金和场地，

希望得到社会各界的重视。为能更好地团结、引导新文艺组织、群体健康发展，广州市正不断加大对外文艺力量的扶持力度。目前刚刚完成的广州市各文艺家协会换届中，我们欣喜地看到，有越来越多的年轻的、体制外的文艺工作者加入协会，甚至成为协会主席团成员，为促进新文艺组织、群体繁荣发展贡献力量。

### 广州市部分文艺家协会换届

本报讯 日前，广州市动漫家协会、广州市摄影家协会、广州市美术家协会、广州市音乐家协会先后召开换届大会。

各协会换届大会全面总结了2013年以来协会所取得的成绩，审议通过了新修订的协会章程，选举产生了新一届主席团。

金城当选市动漫家协会第二届主席，廖宁当选市摄影家协会第六届主席，汪晓曙当选市美术家协会第七届主席，罗洪当选市音乐家协会第七届主席。

(文 研)

### 广州市文联“一家亲”文艺志愿服务项目获赞

本报讯 在近日举行的中国文艺志愿者协会第二次全国代表大会、全国文联文艺志愿服务工作会上，广州市文联文艺志愿服务工作获赞。大会报告中说，广州市文联文艺志愿服务品牌项目多、活动频率高、参与文艺志愿者广泛，创建了“赞赞我的国”“大师下午茶”“播撒艺术的种子”“文艺名家进校园”等志愿服务品牌，激发文艺家常态化开展文艺志愿服务的激情和动力，作为“中国文艺志愿者服务基地”的“广州文艺市民空间”全年开展超过200场活动。2017年广州市文联

“一家亲”文艺志愿服务项目荣获中宣部、中央文明办等授予的“最佳志愿服务项目”。

近年来，广州市文联高度重视文艺志愿服务工作。2016年12月，广州市文联贯彻落实全国文艺志愿服务精神，与南方报业传媒集团携手创办“广州文艺市民空间”，设计布局文学、戏剧、音乐等14个艺术空间，全方位向市民开放，全景式地为市民服务。创建了“跟随二十四节气诗意生活”“大师下午茶”“四季盛宴——春夏秋冬大型主题活动”等品牌，真正做到“天天能体验，每周游花会，月月见名师，季季品

盛宴”。每年开展活动200场次，直接受惠老百姓上万人，线上参与人数达到数百万人。

2018年4月，为更好地宣传改革开放40周年、新中国成立70周年丰硕成果，创建了“赞赞我的国”——广州红色文艺轻骑兵新时代文艺宣讲实践行动，活动内容包括10个品牌。用“宣讲+文艺”形式深入到社区、乡村、校园、企业、机关、军营、特色小镇，走进中国文艺家之家，采用小规模、互动化、通俗化的方式，打通文艺“到人民中去”的“最后一公里”。至9月底，已举办系列活动90余场。(文 志)

### 大师下午茶

南粤相声泰斗黄俊英近日做客广州文艺市民空间的“大师下午茶”，与观众分享了他从艺66年的演艺经历和人生感悟。活动当天，黄俊英还携手年仅10岁的徒弟潘泓博同台表演粤语相声《一对一》，各种接地气的“梗”都让观众笑得前仰后合。当天，黄俊英获聘为广州文艺市民空间艺术导师。

国朋友。除此之外，黄俊英还说：“一门艺术要有年轻的观众才有未来。”他们的团队曾经设置“一块钱”的门票吸引大学生来看表演，让粤语相声走进各大校园。

### 与时俱进 成就粤语相声泰斗

黄俊英说：“艺术重一响，人生轻一响。”但并不是说生活不重要。他认为艺术离不开生活与民众，他的相声剧本创作灵感都源于市井生活，要接地气，才有人爱看；同时相声也要与时俱进，例如他最近的灵感来源就是改革开放40年的广州变化。

在与广州电视台主持人杜雨轩的对话中，黄俊英还特地强调“文艺”与“市民”是心连心的关系。市民可以通过广州文艺市民空间这个平台了解日常生活不能接触到的艺术，而艺术家们也可以借此机会拉近艺术与市民生活的距离。现场，黄俊英还即席挥毫，把书法作品赠予广州文艺市民空间。



黄俊英携手年仅十岁的徒弟潘泓博同台表演粤语相声《一对一》

### 痴迷舞台 传承弘扬粤语相声

今年已经82岁高龄的黄俊英站在舞台上，仍然身姿矫健、精神矍铄。“真正的相声艺术家，说学逗唱都要精通。”黄俊英说，他对语言比较有天赋，喜欢学习各地方言，应用到表演里受到了大众的喜爱。现场，他即兴来了几段阳江、台山等地的方言，逗得现场观众捧腹大笑。

为了让更多的年轻人能够接受并喜爱粤语相声表演，黄俊英在佛山南海成立了黄俊英艺术中心，累计收了三十多个徒弟，其中还包括一些外



南粤相声泰斗黄俊英与市民分享多年来的艺术感悟

### 马原：写作让人生有更多可能性

□文 连

著名作家马原近日做客广州文艺市民空间“大师下午茶”活动，与读者面对面对流，分享他在云南秘境的“天堂”般生活，讲述他如何让人生变得“具有各种可能性”，从而“让生命多数时间都是笑声”。此次，马原带来他的新长篇力作《姑娘寨》，向读者呈现了主人公在姑娘寨隐居时的各种奇异故事。

### 《姑娘寨》：讲述云南边地的传奇生活

马原定居云南之后，作品也源源不断。他的心灵回归自然，更重要的是以一以贯之的创作线索。《姑娘寨》这本书中描述的世外桃源让人向往：600年前的英雄帕亚马，为猴子举行送葬大典的尊盘风，救了族人的金勺子……马原以

渐趋传统的语言、先锋派小说的叙事笔法娓娓道来，超越现实的场景构筑，无视时间的事件叙述，并辅以浓郁的哈尼族风情，展现了一个奇异、混沌而壮丽的边地世界。

在《姑娘寨》中，人们依旧看到了马原的创造力和先锋性。他早期的创作，先锋小说都是在西藏完成的，当地的少数民族给予其很大的启发，这种神秘感在马原的生活和创作中有很大的影响。“我个人一直关心自然，关注这个世界的隐秘部分，世事不能用惯常的逻辑来理解。”马原说，“世界在我的眼里就是一种混沌，但又美好、诗意。”

### 精神自传：以面对故乡的角度和立场去写作

对于《姑娘寨》这本书，

活动主持人、广东青年作家王威廉表示：“这本小说用散文的笔触展现了真实的现实生活，想象力丰富，穿插了神话故事，小说的精神空间一层层被打开。可以说这本小说不仅是马原的现实生活，同时也是他的精神自传，是他与神灵的对话。”

“写作让人生有更多可能性。”马原坦言，他离开上海去西藏的时候29岁，来到姑娘寨时59岁，中间隔了30年，这几乎让他的生命有了全新开始却又像是历史重演。“《姑娘寨》的体量比我在西藏写的《冈底斯的诱惑》大3倍，里面有更多我对世界的关注，因为我把她当作我最后的故乡，视作终老之地，所以我是以一种面对故乡的角度和立场去写作的。”

### 图片新闻

### 新时代文艺宣讲行动进校园 广州红色文艺轻骑兵



兵新时时代文艺宣讲行动进校园及主题班会分别在邓世昌纪念馆小学、水荫路小学、猎德小学、怡乐路小学等学校开展，四千二百名师生参加了活动，作为“赞赞我的国”系列活动之一。九月至十月，广州红色文艺轻骑

怡乐路小学学生在“赞赞我的国”活动上表演节目

水荫路小学师生为伟大祖国点赞